



Castilla-La Mancha



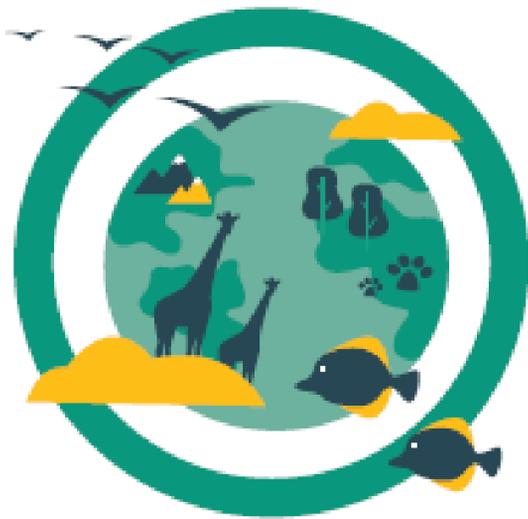
ESTRATEGIA
EDUCACIÓN
AMBIENTAL

CASTILLA-LA MANCHA • HORIZONTE 2030

Aprende con



EL CHAPARRILLO



BIODIVERSIDAD

AVES DE CASTILLA-LA MANCHA

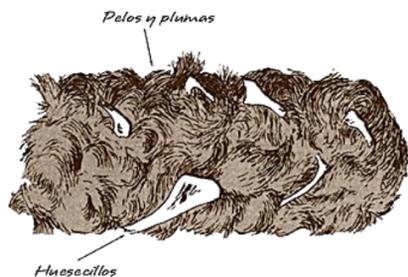
AVES DEL MONTE MEDITERRÁNEO

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

INVESTIGA QUÉ COMO TALLER DE EGAGRÓPILAS

Para toda la familia



En esta actividad, vamos a investigar sobre restos alimenticios que producen algunas de nuestras aves más características del monte mediterráneo. En concreto, egagrópilas.

Es un taller para toda la familia, en el que la presencia de un adulto se hace imprescindible para un mejor aprovechamiento y seguimiento de la actividad.

¿QUÉ SON LAS EGAGRÓPILAS?

Las egagrópilas son bolas compactas de restos alimenticios no digeridos que algunas aves regurgitan (“vomitan”) naturalmente.



¿POR QUÉ ES EXCLUSIVO DE LAS AVES?

Para entender por qué dejan estas señales de alimentación, hay primero que entender su sistema digestivo. Ya sabemos que las aves no tienen dientes ni herramientas para comer como los humanos. En esta situación, los alimentos se trituran parcialmente. En cambio, las aves sí disponen de molleja, una parte del estómago muy musculada que retiene todas las partes duras para que no dañen al resto del tracto digestivo. De esta manera, los jugos gástricos hacen su función, y todas aquellas partes no aprovechables son expulsadas en forma de bola como la de la imagen.

¿QUÉ CONTIENE UNA EGAGRÓPILA?

¿Qué contiene una egagrópila? Dentro de este material no digerido, hay una amplia variedad de componentes que pueden formar una egagrópila. Huesos, pelos, escamas, espinas, pepitas de frutos, restos de caparzones, piedrecitas o ramitas, entre otros.

¿EGAGRÓPILA O EXCREMENTO?

En nuestros paseos por el campo, seguramente hayamos visto egagrópilas en el suelo y las hayamos confundido con excrementos. Pero existen diferencias apreciables. Por un lado, las egagrópilas suelen aparecer en gran número, ya que las aves usan posaderos para depositarlas. Además, las egagrópilas no producen olor y sus extremos son iguales, romos o alargados. Por si esto fuera poco, el contenido de las egagrópilas está formado por partes duras, no aprovechables.

Por el contrario, los excrementos, aunque a veces pueden formar agrupaciones en forma de letrinas o similares, suelen aparecer de manera individualizada o solitaria. Además, son olorosos, normalmente con formas retorcidas y con restos alimenticios blandos.

¿QUÉ AVES PRODUCEN EGAGRÓPILAS?

En general, se piensa que solo las rapaces nocturnas, como búhos o lechuzas, producen egagrópilas. Sin embargo, existen otras muchas aves que comparten esta característica. Garzas, gaviotas, abejarucos, cigüeñas, cernícalos, urracas o gavilanes, son una pequeña muestra de cómo las egagrópilas son una característica que comparten muchos grupos de aves.

¿DÓNDE LAS PODEMOS ENCONTRAR?

Bajo los nidos y posaderos de las aves.



¿PARA QUÉ NOS VA A SERVIR SU ESTUDIO?

Las egagrópilas nos dan información muy valiosa sobre la vida de las aves. Lo más obvio es saber, con la ayuda de guías, qué especie la produjo. Una vez que analizamos su contenido, sabremos su alimentación. Por tanto, indirectamente, conoceremos la fauna de un determinado lugar.

Imaginemos que analizamos las egagrópilas de un búho real de dos zonas diferentes de nuestra región. Obviamente, un búho del Valle de Alcuía no tendrá la misma dieta que un búho de los Montes de Toledo. Esas diferencias alimenticias nos darán información clave sobre la abundancia o escasez de determinadas presas, como ratones, topillos o musarañas.



¿QUÉ VAMOS A HACER?

En primer lugar, vamos a buscar egagrópilas en nuestros paseos por el campo o por la ciudad. Realmente no es tan difícil y solo requiere de un poco de atención. Para ello, te proponemos que busques egagrópilas al pie de las iglesias, en campanarios o casas abandonadas donde la lechuza puede instalar sus posaderos.

¿Cómo reconocer las egagrópilas de una lechuza?



- * Forma ovalada. Ambos extremos redondeados.
- * Superficie negra satinada, cuando son frescas.
- * Tamaño entre 2.5 y 3.5 cm. de diámetro y de 3 a 6 cm de largo.
- * Y sobre todo, por el lugar en que las encontremos.

Posteriormente, y una vez en casa, vamos a diseccionar las egagrópilas que hayamos encontrado y a ejercer de investigadores para conocer qué especie la ha producido y de qué se alimenta dicha especie.

¿QUÉ VOY A APRENDER?



- Aprender qué es una egagrópila, qué información nos aporta y qué tipo de animales las producen.



- Conocer la importancia de los rastros y señales de animales a la hora de reconocer qué especies habitan en un lugar.

¿QUÉ NECESITAS?

- Egagrópilas de lechuza (5-8 cm de largo x 2-3 cm de ancho).
- Pinzas y aguja de disección.
- Lupa.
- Guantes.
- Agua, alcohol o agua oxigenada (en función del método elegido).
- Recipiente (vaso o similar).



¿CÓMO LO HAGO?

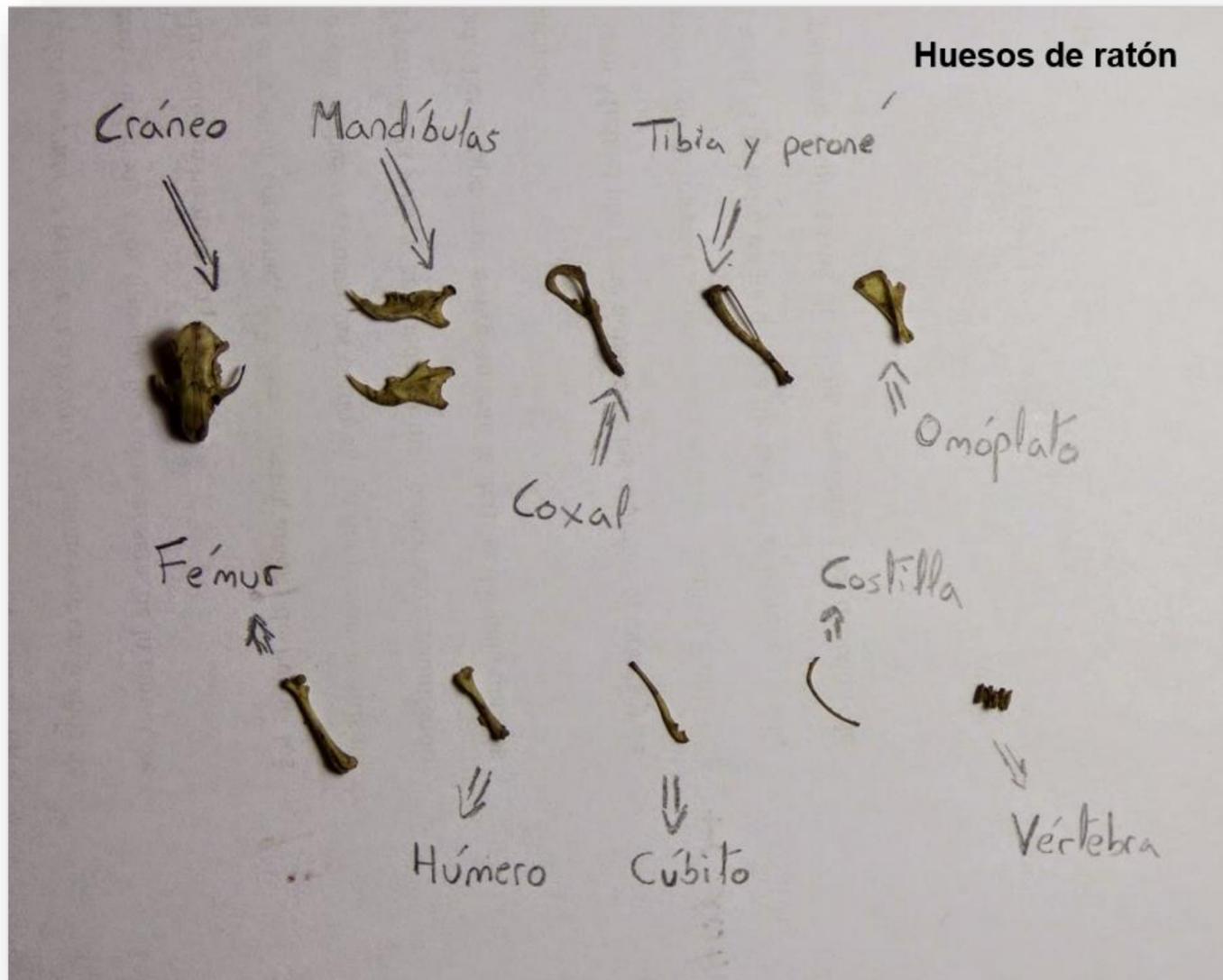
Elige el método que más cómodo te resulte:

- **Método seco:** se desmenuza la egagrópila separando los huesos, teniendo especial cuidado con cráneos y mandíbulas. Posteriormente se introducen en agua oxigenada unas dos horas, lo que blanquea los huesos y termina de separar los pelos. Finalmente se puede usar un tamiz fino para poner los huesos bajo el grifo y conseguir una limpieza total.

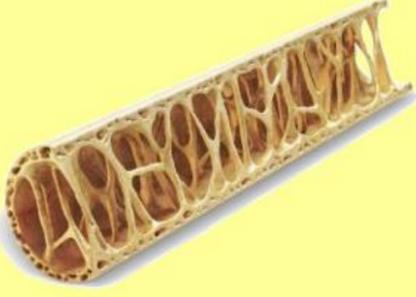
- **Método húmedo:** se introducen las egagrópilas en alcohol rebajado en agua (o agua oxigenada, también rebajada). Los pelos flotarán y los huesos permanecerán en el fondo. En este método hay que limpiar cada hueso de pelos mojados individualmente.

Una vez que ya has decidido que metodología usar, simplemente tienes que ir buscando los huesos con la ayuda de la pinza y la aguja de disección y colocarlos sobre un papel para clasificarlos.

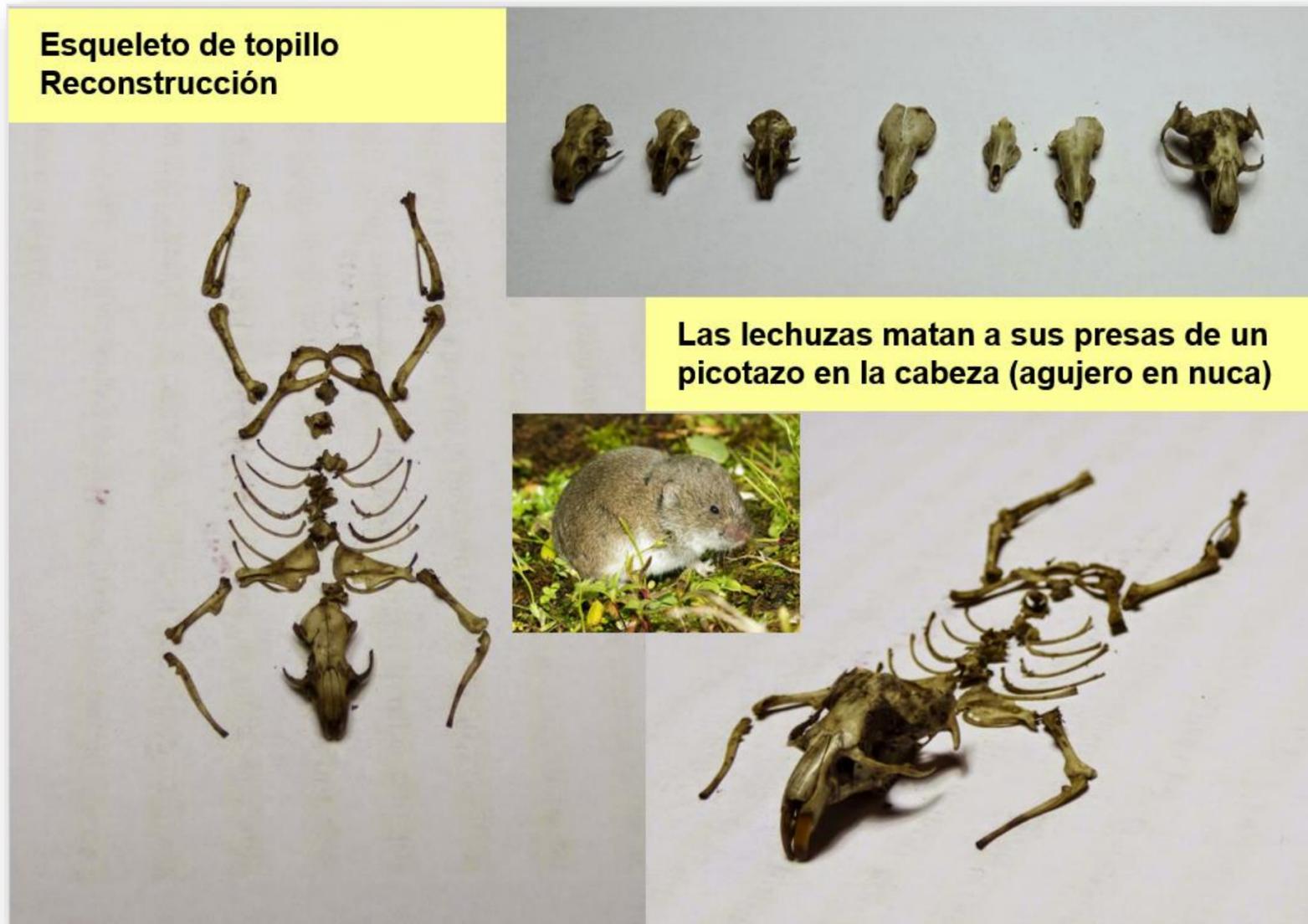
La parte más compleja es identificar a quién pertenecen los huesos de la egagrópila y qué tipo de hueso es. Para facilitarte la tarea, te proporcionamos el siguiente material gráfico extraído del blog [Ornitología y natura](#) con un propósito educativo y una plantilla para que clasifiques los huesos.



Básicamente, vamos a encontrar 3 grandes posibilidades. Que la dieta esté compuesta de roedores (ratones y topillos), insectívoros (musarañas) o pequeñas aves. Con la ayuda de la siguiente figura aprenderás a diferenciar estas presas.

Cráneo de insectívoro (musaraña)	Cráneo de roedor	
<p>carnívoro: incisivos ganchudos, dientes con una sola punta y molares puntiagudos</p> 	<p>grandes incisivos, sin caninos, y una amplia diastema (separación entre incisivos y molares)</p> 	
<p>Cráneo de ave</p> <p>huesos de las aves son huecos, y en vez de médula como nosotros, tienen esos huecos llenos de aire (así pesan menos y vuelan mejor)</p> 		

La idea que te proponemos es que, con paciencia y con delicadeza, reconstruyas el esqueleto de alguna de estas presas. En la siguiente imagen puedes ver cómo hacerlo.



En este [enlace](#) puedes encontrar más ideas para la presente actividad

Y para conocer más tipos de egagrópilas, puedes utilizar guías de campo de huellas, rastros y señales o consultar el siguiente [enlace](#).

ANEXO. TIPOS DE EGAGRÓPILAS.

192

Ejemplos de egagrópilas
tamaño natural

GAVIOTA REIDORA v. pág. 202
Contenido: Espinas de peces

Restos de bayas

Coleópteros

Restos de plantas

GAVIOTAS

GAVIOTA CANA v. pág. 202
Espinas de peces

Huesos de cereza

Coleópteros

GAVIOTA ARGENTEA v. pág. 202
Polluelo de gaviota cana anillado

Conchas de mejillón

CORVIDOS

CORNEJA NEGRA v. pág. 199
Roedores pequeños

GRAJA v. pág. 199
Restos de plantas, piedrecitas

ZANCUDAS

GRAJILLA v. pág. 199
Restos de plantas, piedrecitas

URRACA v. pág. 200
Roedores pequeños

OSTRERO
Granos de arena

193

RAPACES DIURNAS
Contenido v. pág. 198

RATONERO COMUN v. pág. 198

GAVILAN v. pág. 198

CERNICALO VULGAR v. pág. 198

RAPACES NOCTURNAS
Contenido v. pág. 195

BUHO CHICO v. pág. 196

CARABO COMUN v. pág. 196

LECHUZA CAMPESTRE v. pág. 196

BUHO REAL v. pág. 196

MOCHUELO COMUN v. pág. 197

CIGUEÑAS
Contenido v. pág. 202

GARZAS Contenido v. pág. 202

GARZA REAL v. pág. 202

CIGUEÑA COMUN v. pág. 202

ACTIVIDAD 2

LOS SONIDOS DEL BOSQUE

A partir de 9 años



En nuestros paseos por el monte mediterráneo de la provincia, una sinfonía de sonidos acompañará nuestro camino dependiendo del momento del día y de la estación que elijamos. Y es que las aves son capaces de emitir una gran variedad de sonidos vocales.

Si estudiamos los sonidos de un ave, podemos establecer dos grandes grupos de sonidos:

- Llamadas: que no son más que sonidos breves, simples, compuestos de una o dos sílabas, sin un patrón definido.
- Cantos: sonidos armoniosos, elaborados, complejos, con un patrón definido, con una melodía bien definida.

Y es que la complejidad del canto varía entre las especies y entre las poblaciones, experimentando variaciones diarias y estacionales. El ejemplo más claro es cuando llega el atardecer, en el que el canto de las rapaces nocturnas se convierte en el verdadero protagonista de la noche. La comunicación a través del canto puede darse entre individuos, pero también entre diferentes especies.

Estas características nos llevan a plantearnos una pregunta fundamental. ¿Cuál es la utilidad del canto en el mundo de las aves?

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS CANTOS DE LAS AVES?

Quizás las principales funciones sean el marcaje del territorio y la selección sexual. Los cantos indican que el macho es dominante, que posee una superioridad física, que es capaz de defender a su pareja, a sus crías y su territorio ante cualquier enemigo o amenaza potencial.

La calidad del canto de un determinado individuo es un excelente indicador de su buen estado físico y reproductor. Pero también funciona como un estimulante para las hembras, para identificarse ante su pareja y avisar a los pollos de que se les va a alimentar.

En la vida social de las aves, el canto desempeña un papel clave, ya que las aves se suelen identificar entre sí gracias a sus cantos. Muchas aves que anidan en colonias localizan a sus polluelos usando sus cantos. Pero también los cantos sirven para mantener unido al grupo, transmitir dónde hay comida o avisar de que un depredador se acerca.

A pesar de lo que conocemos hoy día gracias a los ornitólogos, seguramente el canto de nuestras aves más cercanas aún oculta secretos sorprendentes en lo que respecta a la función que desempeña en la vida cotidiana del animal.

Puedes encontrar más información interesante al respecto en el siguiente [enlace](#).

¿QUÉ VAMOS A HACER?

En esta actividad interactiva, te proponemos que relaciones cada sonido, cada canto, con su ave correspondiente del monte mediterráneo. Para ayudarte en la labor, te damos unas pistas.

- El sonido del **buitre negro**, aunque es un ave bastante silenciosa, es parecido a como si alguien llamara a una puerta (toc toc).
- El **águila imperial ibérica** emite un sonido que nada tiene que ver con su apariencia externa, pareciendo más un animal acuático con pico que una verdadera rapaz.
- El gran duque de la noche, el **búho real**, emite el típico sonido de búho, un profundo y grave buuuuuu, que puede escucharse a gran distancia.
- En lo que respecta a la **abubilla**, a veces es más fácil escucharla que verla, y es que su repetido y trisilábico “uup-uup-uup” es un canto fácil de escuchar en nuestros campos.
- Si hablamos del vistoso **herrerillo**, presenta gran variedad de sonidos. Frecuentemente reproduce con rapidez unos trinos cortos, finalizados con una “risa” (“tit-tit-tit”-“chuuarr”), seguida de chasqueos. El canto más común es un “tiit-tiit-tutu” agudo.
- Por último, la esquivada y silenciosa **cigüeña negra**, habitante de las zonas húmedas del bosque mediterráneo, a veces emite un maullido similar a un gato o un silbido.

Pincha en el enlace y afina tu oído para no equivocarte. ¡Suerte!

[ACCEDE AL JUEGO ONLINE](#)