



## ESQUEMA DE LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO 100 puntos máx

|   |   |
|---|---|
| <b>A) PRESENTACIÓN ¿QUIÉNES SOMOS? (8 PUNTOS)</b><br><i>Dónde está mi centro escolar y cómo hemos realizado este proyecto</i>   |   |
| <b>B) CONTENIDO TÉCNICO EXPLORO MI RÍO (84: 48+8+28 PUNTOS)</b><br><i>Vamos a explorar nuestro río cercano, a ver cómo es y quién lo habita, y a compartir nuestros hallazgos</i> |   |
| 1.  | <b>OBSERVO Y EVALÚO MI RÍO CERCANO: SU FORMA, HABITANTES E IMPACTOS 48 PUNTOS</b> |
| 1.1   | <b>IDENTIFICACIÓN ¿CUÁL ES MI RÍO? 4 PUNTOS</b>                                   |
| 1.2   | <b>EL RÍO HOY: NATURAL Y HUMANO 44 PUNTOS</b>                                     |
|   | 1.2.1. <b>¿CÓMO ES MI RÍO? 8P</b>   |
|   | 1.2.2. <b>¿ESTÁ SANO Y CUIDADO MI RÍO? 8P</b>                                     |
|   | 1.2.3. <b>¿QUIÉN VIVE EN MI RÍO? 20P</b>  |
|   | 1.2.4. <b>¿PARA QUÉ USAMOS EL RÍO? 8P</b>   |
| 2.  | <b>PASADO Y ARTE EN MI RÍO 8P</b>   |
| 3.  | <b>PROPUESTAS PARA MEJORAR Y CUIDAR MÁS MI RÍO: 20P + 8P</b>                      |
| 3.1   | <b>EL FUTURO DE MI RÍO: SON-RÍO 5P</b>  |
| 3.2   | <b>OBSERVATORIO DEL RÍO 3P</b>  |
| 3.3   | <b>PRESENTO MI RÍO A MI COMUNIDAD 20P</b>   |
| <b>C) MI RÍO Y YO (8 PUNTOS)</b><br><i>¿Qué nos ha aportado explorar un río cercano?</i>  |   |



## CONCURSO “EXPLORO MI RÍO: MI TESORO DE AGUA CERCANO”

### I. OBJETIVO DEL CONCURSO

Estimados docentes, la actividad que os proponemos consiste en llevar a cabo, en la medida de vuestras posibilidades, un trabajo de gestión ambiental, similar al que los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Tajo realizan en las reservas naturales fluviales.

Las reservas naturales fluviales son tramos de ríos que se encuentran en un muy buen estado, sin alteración por la actividad humana, lo que hace que sean representativos del río en su estado original. En estas reservas, las Confederaciones llevamos a cabo tareas de evaluación y seguimiento, de conservación y mejora, y también de divulgación para su puesta en valor.

Dado que no todos los centros escolares tendréis una reserva natural fluvial cerca de vuestra localidad, no es necesario que el tramo de río que elijáis esté clasificado como tal, pero sí que en vuestro proyecto utilicéis la metodología de trabajo de gestión ambiental que se aplica a estos espacios, y que os explicamos en detalle a continuación. A la mirada técnica le sumamos un componente artístico y de vinculación emocional, un compromiso con el río y su salvaguarda presente y futura. Cuidar los ríos es cuidarnos a todos nostr@s y el entorno que nos da la Vida.

Queremos que exploréis el río para conocerlo por vosotros mismos y que de esta forma lo valoréis desde vuestra propia experiencia. En el punto 3 os desglosamos en detalle la propuesta de contenido para el proyecto y la valoración que tendrán los distintos apartados.

Simplemente apuntar que dentro del contenido técnico se incluye

- caracterización y diagnóstico básico del tramo de río elegido
- identificación de las principales especies de flora y fauna acuática

y que un aspecto al que le daremos mucha relevancia es la

- divulgación de sus valores en vuestro centro escolar

Además del presente también queremos que indagéis sobre el pasado y por supuesto que imaginéis el futuro de ese río y cuál puede ser vuestro papel, vuestra gota de agua saludable en el mismo.

Y sin duda, queremos incluir la mirada científica y la artística, ambas se complementan y refuerzan.

Los trabajos recibidos desde los diversos centros escolares de la cuenca serán evaluados por un comité de expertos, con profesionales en el ámbito del agua, del medio ambiente y de la educación ambiental, que decidirá los tres trabajos ganadores del concurso en cada categoría (primaria, secundaria y CRAS). Los ganadores del primer premio en cada categoría disfrutarán de un fin de semana con alojamiento y pensión completa incluida en un espacio natural protegido, realizando diversas actividades para conocer este entorno, entre las que se encuentran: conocimiento de las reservas hidrológicas, piragüismo, senderismo y observación de aves.





Además, cada proyecto se difundirá y dará a conocer en los centros escolares de la cuenca del Tajo, de modo que tod@s podamos aprender más sobre los ríos de nuestro entorno y de los entornos vecinos, su situación y las actuaciones de mantenimiento y cuidado que se llevan a cabo en los mismos, porque somos agua que piensa, y actuamos para cuidar esa agua que nos da la Vida.

Podéis comunicaros en cualquier momento con nosotros [exploromirio@chtajo.es](mailto:exploromirio@chtajo.es) para solventar dudas que os surjan o pedirnos apoyo, estamos en este reto juntos.

## 2. PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS

Vuestro primer paso será elegir un río que se encuentre relativamente cercano del centro escolar, lo que os facilitará la realización del proyecto. Identificado el río, debéis seleccionar un tramo en el mismo con la longitud que consideréis oportuna para llevar a cabo vuestro estudio (os recomendamos entre 100 m y 1000 m como mínimo). El tramo de río elegido constituirá vuestro tesoro de agua cercano a explorar, como hace la confederación con cada reserva natural fluvial (RNF). También podría ser una laguna u otra masa de agua.

Los **trabajos de gestión** de una RNF, por parte de una confederación, incluyen actuaciones relativas a:

- ① su caracterización y diagnóstico;
- ② la valoración de efectos asociados al cambio climático;
- ③ su conservación y mantenimiento, y la puesta en valor del espacio.

Como son muchas cosas, para el concurso nos centramos más en la caracterización y diagnóstico básico del tramo de río elegido, la identificación de las principales especies de flora y fauna acuática y la divulgación de sus valores.

### CONTENIDOS

El esquema de los contenidos mínimos de vuestro proyecto lo podéis encontrar a continuación en el punto 3. Están adaptados pensando en que tengan un alcance e idoneidad acordes al trabajo de un centro escolar. En cualquier caso, siempre podéis ampliar vuestro proyecto con tareas adicionales a las propuestas, esfuerzo que será valorado positivamente por el comité evaluador.

**FORMATO:** No hay formato prefijado y se anima a explorar posibilidades artísticas de expresión.

El informe o trabajo final puede ser entregado en cualquier formato y material, o en una combinación de varios: documento escrito, gráfico, video, audio, dibujo, mapa, croquis, etc. Igualmente, es bienvenida cualquier manifestación artística con la que queráis acompañar el proyecto, tales como cuento, obra de teatro o guiñol, poema, baile, mural, maqueta, entre otras. No hay límites ni formatos cerrados. Elegid vosotros cómo queréis comunicaros. Para facilitaros la tarea, os remitimos fuentes de información para guiaros en vuestra exploración y en la realización del proyecto.

Estamos seguros de que nos vais a sorprender y sorprenderéis también al resto de compañer@s cuando difundamos todos los trabajos. Os espera vuestro río, vuestro tesoro de agua cercano para que lo exploréis, conozcáis, disfrutéis y cuidéis. Contad con nosotros.





## **RESUMEN DE LOS CONTENIDOS DEL PROYECTO**

**Puntuación máxima 100**

Aportar las fuentes de consultas utilizadas en cada epígrafe y si se ha utilizado IA en el desarrollo de algún punto.

### **PARTE A: PRESENTACIÓN ¿QUIÉNES SOMOS? 8 PUNTOS**

*Dónde está mi centro escolar, quiénes somos y cómo hemos realizado este proyecto* Queremos conocer al equipo de exploradores.

### **PARTE B: CONTENIDO TÉCNICO EXPLORO MI RÍO 84 PUNTOS : 48 + 8+28**

*Vamos a explorar el río, a ver cómo es y quién lo habita, y a compartir nuestros hallazgos.*

## **I. OBSERVO Y EVALÚO MI RÍO CERCANO: SU FORMA, HABITANTES E IMPACTOS 48 PUNTOS**

### **I.1. IDENTIFICACIÓN: ¿CUÁL ES MI RÍO? 4 PUNTOS**

*¿Cómo se llama mi río?* Nombre del río al que pertenece el tramo elegido. Ubicación dentro de la cuenca del Tajo. Delimitación del tramo objeto del proyecto. Adjuntar un mapa o un croquis para identificarlo en el territorio. Queremos saber dónde está vuestro tesoro de agua cercano.

### **I.2. ¿CÓMO ES MI RÍO, EN QUÉ ESTADO ESTÁ, QUIÉN LO HABITA? 44 PUNTOS**

Mirar, observar y describir el tramo de río e identificar y valorar las afecciones sobre el mismo.

#### **I.2.1. ¿CÓMO ES MI RÍO? 8 PUNTOS**

*¿Cómo es físicamente mi río?*

Una primera mirada al río. Vamos a describir lo que vemos. Os damos algunas sugerencias sobre lo que nos podéis contar, pero no son cerradas, se puede ampliar todo lo que os aparezca, ¡la exploración es vuestra! Observar los aspectos naturales y aquellos que de deben a la intervención humana.

Nos podéis contar por ejemplo:

Si es un tramo alto, medio o bajo. Podemos aportar datos sobre la pendiente, la velocidad del agua, el color, transparencia...

Presencia de piedras, arena en el fondo, lodo...

¿Sufre de estiaje? ¿Mantiene el mismo caudal todo el año? ¿Hay presas que lo regulen en su cabecera? ¿Hay llanura de inundación? ¿Se inunda con frecuencia el terreno de alrededor?

Vamos a valorar otros indicios de la presencia humano y de los usos del río. Nos fijamos si está alterada su continuidad longitudinal (por azudes) y transversal (si hay motas y muros en sus orillas). Si hay grandes captaciones, barreras, existe o no vegetación de ribera, hay infraestructuras, poblaciones o explotaciones agroindustriales





## 1.2.2. ¿ESTÁ SANO Y CUIDADO MI RÍO? 8 PUNTOS

*¿En qué estado se encuentra mi río?*

Identificar posibles fuentes de contaminación que afectan a la calidad del agua del río. Si en el río existe alguna depuradora o potabilizadora.

Podemos aportar también un análisis de la calidad del agua.

## 1.2.3. ¿QUIÉN VIVE EN MI RÍO? 20 PUNTOS

*¿Quiénes habitan mi río y su entorno?*

Descripción con carácter general de la flora y fauna tanto autóctona como especies invasoras. Este estudio es uno de los componentes del proyecto al que se le puede sacar mucho partido. **Os hemos pasado enlaces a documentos que pueden ayudaros en esta identificación de especies. Además ahora existen algunas aplicaciones para la identificación in situ que pueden ayudar en la exploración de campo: como Merlin Bird para las aves o PlantNet para la flora.**

Fuentes de datos posibles: Observaciones en el terreno, consultar bibliografía, preguntando a los agentes ambientales y guardas fluviales.

Podemos hablar de las plantas, las aves, los peces, los macroinvertebrados, los mamíferos. **¿Son especies autóctonas? ¿Hay especies exóticas? Hay una gran comunidad de vida sostenida por la columna vertebral de agua del río. Descúbrela y nos la presentas de todas las maneras que tu imaginación te sugiera, sin límites. Fotos, dibujos, videos, canciones, una obra de teatro que los presente, un cuaderno de campo, maquetas, juegos...¡lo que se os ocurra!**

Los ríos crean una orla privilegiada de vida, el bosque de ribera, cuéntanos si existe en tu río y como es, ¿se distinguen bandas según la proximidad al agua? Hay especies propias de la vegetación de ribera (arbustivas, arbóreas, herbáceas)

Si el tramo elegido constituye o forma parte de un espacio natural protegido.

Contarnos si os parece rico en términos de biodiversidad comparado con otros espacios cercanos a vosotros.

## 1.2.4. ¿PARA QUÉ USAMOS EL RÍO? 8 PUNTOS

*¿Cómo se relacionan ahora las personas con mi río?*

Estudiar si hay actividades relacionadas con usos públicos-recreativos, como la navegación, o si existen aprovechamientos agrícolas o ganaderos, uso forestal, coto de pesca, núcleos de población, industrias, etc., que requieran del río para su actividad. **¿Hay presas aguas arriba o aguas debajo de mi río? ¿Para qué se usan?**

## 2. PASADO Y ARTE EN MI RÍO 8 PUNTOS

*Historia, arte y memoria de mi río*

*Averiguo la historia y el arte de mi río más allá de mi tramo*





Investigar desde cuando está habitado por seres humanos. Si hay historias que tuvieron lugar en el mismo o en sus cercanías. ¿Batallas, puentes, ciudades históricas, poblados de la prehistoria, datos curiosos?

¿Hay artistas que se hayan inspirado en mi río para sus obras (canciones, cuadros, poemas, novelas, teatro, películas...)?

¿CÓMO ERA EL RÍO DE MIS ABUELOS?

Pregunto y recopilo la memoria cercana del río: los recuerdos de los vecinos de cómo era el río que conocieron mis padres, abuelos y bisabuelos.

### 3. PROPUESTAS PARA MEJORAR Y CUIDAR MÁS MI RÍO 20 + 8 puntos

#### MI RÍO EN EL FUTURO: LE PINTO UNA SONRISA AL FUTURO Y SON-RÍO

##### 3.1. CONSERVACIÓN Y MEJORA DEL ESTADO 5 PUNTOS

- Prevención/reducción de la contaminación: proponer posibles medidas correctoras, que permitieran mejorar la calidad de agua del río, tales como: tratamiento de las aguas residuales vertidas, eliminación de escombreras o vertederos cercanos, limpieza de residuos que afectan al cauce, o mejora en la gestión agrícola o ganadera, para reducir la entrada de nutrientes.
- Recuperación de la continuidad longitudinal: valorar la retirada de obstáculos transversales aguas arriba y en el tramo de estudio elegido, señalando qué beneficios obtendría con ello el río.
- Mejora de las condiciones morfológicas del río: se puede proponer el estudio de la retirada o retranqueo de estructuras de protección frente a inundaciones, o bien el llevar a cabo actuaciones para mejorar la vegetación de ribera o para el control de especies invasoras, señalando los beneficios para el río.
- Restauración de la vegetación de ribera: eliminar especies exóticas y reforestar con especies autóctonas.

##### 3.2. OBSERVATORIO DEL RÍO 3 puntos

*Evaluación y seguimiento del estado del río*

Puedo proponer un compromiso de mi centro escolar con el río, al menos ir a visitarlo una vez al año y contarles a los nuevos alumnos cómo es el río: Puedo poner en marcha algún proyecto de mejora, hacer seguimiento de alguna especie, etc

##### 3.3. PRESENTO MI RÍO A MI COMUNIDAD 20 PUNTOS

*Compartiremos el resultado de nuestra exploración del río*

Divulgación y educación ambiental en vuestro propio centro escolar, para que otras clases o cursos puedan conocer vuestro proyecto.





También se puede compartir con otras personas y entornos, por ejemplo, una jornada en que invitéis a vuestros familiares y a las personas de vuestro municipio. Al nivel que queráis, no hay límites para compartir los resultados de vuestro trabajo.

Podéis hacer podcast, videos, obras de teatro...sea lo que sea contarnos cómo presentáis vuestro río a las personas de vuestro alrededor y a vuestros compañeros.

Complementarlo mediante el desarrollo de alguna o varias de las siguientes tareas:

- Adecuación del uso público: proponer dotaciones básicas de uso público, la creación de senderos o la mejora de los existentes
- Divulgación y educación ambiental: publicación específica del trabajo o desarrollo de una app divulgativa, actividades de voluntariado didácticas o de difusión en vuestro río.
- Participación pública: proponer qué entidades de población local y usuarios podrían participar en la gestión de las mejoras en vuestro río. Por ejemplo, alguna asociación de vecinos, de senderistas, pescadores etc.

### **PARTE C: MI RÍO Y YO 8 PUNTOS**

*¿Qué nos ha aportado explorar un río cercano?*

Opinión y valoración acerca de esta experiencia. ¿Hemos aprendido, nos hemos divertido, nos sentimos más cercanos al río que al principio? ¿Nos ha ilusionado, sorprendido, aburrido? ¿Nos han dado ganas de conocer más y cuidarlo? Cuéntanos qué has sentido y si han cambiado tus sentimientos hacia el río a lo largo del proyecto.

¿Sugerencia para mejorar el concurso? ¿Has echado algo en falta o te ha parecido que algo sobraba? ¿Qué cambiarías tú para que sea más interesante este concurso?

Nos gustaría que nos presentéis una imagen (dibujo, foto, logo, etc.) que identifique a vuestro proyecto y que os resulte ilustrativo.

LOS ARTISTAS DEL RÍO: esperamos vuestra mirada artista sobre el río: dibujos, canciones, poemas, bailes, cuentos.... Lo que te inspire la magia de tu tesoro de agua cercano.

Gracias por explorar vuestro río cercano y por hacernos partícipes de vuestros descubrimientos, gracias por presentarnos a vuestro amigo el río.

### **CRITERIOS DE VALORACIÓN PARA LOS PROYECTOS**

Algunos criterios que se tendrán en cuenta para valorar los trabajos serán

- Consistencia de la presentación
- Extensión aspectos cubiertos
- Profundidad y rigor informativo
- Originalidad
- Registro de las fuentes de información utilizadas
- Amplitud difusión
- Uso de otra lengua: inglés
- Esfuerzo en función del número de alumnos

