

# Cabañeros

entre el Bullaque y el Estena, tierra de trampales y jarales

Puebla de D. Rodrigo



ETNOBIOLOGÍA DE LOS HUMEDALES  
EN LOS P.N. DE TABLAS DE DAIMIEL Y CABAÑEROS



Cabañeros es básicamente monte; matorrales, encinares, rañas y dehesas. Un tipo de vegetación adaptado a las condiciones climáticas mediterráneas, con numerosas plantas aromáticas y árboles y arbustos de hoja perenne y endurecida. Pero, entre este paisaje mediterráneo aparecen salpicados de arroyos y ríos, como el Bullaque y el Estena, así como pequeños humedales llamados trampales o bonales. Estos enclaves, a pesar de ser minoritarios, albergan una flora muy especializada y una gran biodiversidad que se añade a la descrita anteriormente. Pese a su pequeño tamaño, estos humedales no han pasado desapercibidos para la población local que obtiene en ellos recursos naturales únicos y bien conocidos, por ejemplo, el pasto que se mantiene verde en verano alrededor de estos espacios. Los nombres de algunas plantas como el brezo de trampal o las escobas de trampal nos cuentan como las gentes diferencian distintos ecosistemas y elementos del paisaje y las especies que a ellos se asocian.

## JARA

*Cistus ladanifer*

La jara y los jarales, esencia del matorral mediterráneo, fuente de recursos tradicionales: elaboración de chozos, cama y pasto para el ganado, combustible, manguila (sirope natural del tronco de las jaras), madera para artesanías, recurso en medicina y veterinaria popular, polen para las abejas, espectáculo en su generosa floración...

## CARQUESA

*Pterospartum tridentatum*

La medicina popular emplea para sus remedios numerosas plantas curativas, como la carquesa, que se utiliza para tratar diversos problemas de salud como catarros, inflamaciones, molestias digestivas, etc.





## ACEDERONES

*Rumex induratus*

El sabor ácido y refrescante de los acederones es bien conocido. Hubo un tiempo en que estas hojas silvestres, comidas crudas en el campo, eran una de las pocas golosinas que tenían a su alcance los muchachos y muchachas.



## ESCOBAS DE PAJA

*Molinia caerulea*

Junto a arroyuelos, humedales y trampales crecen las matas espesas y densas de escobas, llamadas también mansiega. Sus tallos, altos y fuertes, se segaban a final del verano para hacer con ellos escobas para barrer las eras.

## CRIADILLAS

*Terfezia sp. pl.*

Las lluvias de invierno y primavera, entre otros muchos dones, nos traen las apreciadas criadillas, un tipo de hongo subterráneo asociado a diversas plantas de la familia de las cistáceas. La pericia de los buscadores permite localizarlas enterradas para preparar con ellas diversas recetas.



## CIERVO

*Cervus elaphus*

Ciervos y venados, huidizos y esquivos, escondidos en bosques y matorrales y perseguidos desde siempre por el ser humano, que aprovecha su piel y sus cuernas para diversas artesanías, su carne como alimento y el tuétano de sus huesos en medicina popular.





# Ecosistema Cabañeros

BREZO DE TRAMPAL

*Erica tetralix*



MUSGO DE TRAMPAL

*Sphagnum* sp. pl.



Trampal de El Alcornocal





## CORCHO

Como una adaptación del alcornoque a los incendios forestales, el corcho es una materia prima con cualidades únicas y usos tradicionales muy diversos: colmenas, queseras, corchuelos o tajos, paneras, saleros....



## CRUCES DE MONTE

Las cruces de mayo, engalanadas con flores y plantas, simbolizan la llegada de la primavera, la naturaleza en todo su esplendor.



## PICÓN

Las ramas de las encinas y otras plantas leñosas, además de emplearse directamente como combustible en forma de leña, se convierten en carbón vegetal y picón, gracias a la combustión parcial de su madera.



## RECETA Rosquillos

Los dulces tradicionales como estos rosquillos de Piedrabuena se asocian a fiestas y ocasiones especiales, en este caso a las cruces de mayo. Estos postres se elaboran con ingredientes comunes como huevos, harina, azúcar, raspadura de limón, etc.



Jesús Anaya con un zurrón

## ZURRÓN

Zurrón de pastores, elaborado con maestría a partir de piel de ciervo, cabra o becerro, cosido con piel de gato y cerrado con su tablilla tallada, de ácere o enebro.



## CHOZOS

Sobre una estructura de palos, vestidos con capas superpuestas de los materiales que hubiera disponibles (juncos, juncia, centeno, retama...) los chozos han sido vivienda ocasional de la gente que desarrollaba su vida en el monte, especialmente pastores y carboneros.

## Oficios tradicionales Pastor

Lisardo, pastor de El Balletero



Haga frío o calor, bajo la lluvia, el viento y el sol, con la compañía de sus perros y reses, los pastores han sido y son buenos conocedores de la naturaleza y sus recursos. El contacto diario con la naturaleza les permite conocer en profundidad la fauna y el comportamiento de los animales salvajes a los que se refieren a menudo con nombres locales, a veces arcaicos. Del medio y de sus animales obtienen diversas materias primas, base de la rica artesanía pastoril: trabajos con piel, con cuernos, con madera, con corcho, con fibras vegetales... han sido y son cosas de pastores, a menudo auténticos artistas. Yesca para encender, plantas medicinales y comestibles... nada de lo que se puede encontrar en el monte les es ajeno a los pastores.



**El conocimiento tradicional sobre la naturaleza también es cultura. Entre los daños que nos ocasiona la despoblación del mundo rural , uno más es la pérdida del Conocimiento Tradicional. Nuestro paisaje es el resultado de la interacción durante siglos de sus habitantes con el medio. Los usos tradicionales deben ser compatibles con la conservación de la naturaleza. Una naturaleza modelada por estos mismos usos, sin los que no se podría entender. La biodiversidad natural se relaciona con la diversidad cultural y forma parte de nuestras señas de identidad. Mantengamos vivos nuestros pueblos pero siempre en contacto con su entorno, con el paisaje, del que los conocimientos tradicionales forman una parte esencial.**



**Mesto de Santa Quiteria**

**Edición: Equipo investigador Proyecto Etnobiología de los Humedales de los Parques Nacionales de Tablas de Daimiel y Cabañeros. (N.º de Referencia:SPIP2015-01659)**

**Diseño: Miguel Brotons (Rockrose Ecoturismo).**

**Textos: José Fajardo y Alonso Verde.**

**Fotos: Alonso Verde, Arturo Valdés, Emilio Laguna, José Fajardo, Paco Zamora y Vicente Consuegra.**



MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

DESCARBO  
AL OADR  
EPAQUE  
NACIONALES