

# Tablas de Daimiel

*entre aneas, bones y masiegas discurre la madre*

Calatrava la Vieja



ETNOBIOLOGÍA DE LOS HUMEDALES  
EN LOS P.N. DE TABLAS DE DAIMIEL Y CABAÑEROS





El PN de las Tablas de Daimiel alberga un ecosistema que en otros tiempos permitió a las gentes que lo poblaban vivir en armonía con el medio, obteniendo de éste muchos de los recursos necesarios para sobrevivir entre ellos podemos destacar: el alimenticio, animales como peces, cangrejos, topos, huevos, patos, etc., hongos como la seta de álamo, y plantas como acelgas, apio o bones; medicinal, por ejemplo el plumón de garza, la planta llamada pata de perdiz, té de río o raíz de malvavisco. También usaban utensilios domésticos y agrícolas como garlitos, nasas, esteras, asientos de sillas, y albardas, fabricadas mediante técnicas de cestería con plantas como enea, espadilla, juncia, juncos, mimbre, álamo negro, etc.; tejidos y cuerdas elaboradas con malvavisco o cáñamo; masiega y carrizo empleados como combustible para casas y hornos, así como elementos necesarios para fabricar sus casas como la madera de álamos, tarayes, carrizo o el propio yeso extraído del suelo.



## ENEA

*Typha sp. pl.*

Las hojas de la enea o inea, cortadas en manojos llamados pencas, son la base de una cestería antigua en el entorno de Daimiel. Con ellas se hacen pleitas que una vez cosidas se transforman en serijos, esteras, covanillos....



## MALVAVISCO

*Althaea officinalis*

La raíz del malvavisco se ha recogido para su venta y su uso en medicina popular ya que su riqueza en mucílagos la convierte en un remedio valioso para toses, constipados y otras dolencias.

Ramona Moya, Carrión de Calatrava, limpiando raíz de malvavisco.





## PANIZO

*Pennisetum glaucum*

Soberanía alimentaria, recursos locales, temas nuevos, temas viejos.... Que se lo digan a la gente de Daimiel y su comarca que han preservado durante siglos un cereal único, el panizo de Daimiel.



## ACELGA

*Beta maritima*

La acelga silvestre, llamada también espinaca en la comarca, es una verdura recolectada en el campo, fina y sabrosa, que se recoge en primavera para preparar con ella deliciosas recetas como tortillas y potajes.

## SETA DE ÁLAMO

*Cyclocybe aegerita*

Sobre tocones y en la base de troncos de chopos, álamos y otros árboles caducifolios, podemos encontrar la conocida y apreciada seta de álamo, una de las pocas especies de setas recogidas tradicionalmente en el entorno de Daimiel.



Cangrejo americano

## CANGREJO DE RÍO

*Procambarus clarkii*

Los cangrejos de río, antaño el ibérico (*Austropotamobius pallipes*) y después el americano, han sido la base de un intenso aprovechamiento tradicional en la zona y sostén económico de las familias de pescadores y cangrejeros que vivían a lo largo del curso de Guadiana.



# Ecosistema Tablas de Daimiel



MASIEGA  
*Cladium mariscus*

BON  
*Schoenoplectus tabernaemontani*



## SERIJO

El serijo es un asiento tradicional de casillas y chozos, elaborado con una trenza ancha de enea, llamada pleita, cosida sobre sí misma hasta formar un asiento compacto. En la actualidad, también se hacen forrando con pleita de enea o de cuerda de plástico un bote rígido o tambor.



## REMEDIO MEDICINAL

### Aceite de pata de perdiz

Macerando la raíz de la planta, llamada pata de perdiz (*Alkanna tinctoria*) en aceite de oliva se obtiene un remedio medicinal, de un color rojo característico, empleado para curar heridas, quemaduras y otras afecciones de la piel.



## PASTILLO

*Bolboschoenus maritimus*

Como pastillo o maseguilla se conocen diversas plantas de humedales que se empleaban como relleno de jergones, un saco que se usaba como colchón.



## RECETA

### Migas ruleras

Esta receta es una de las diversas formas de aprovechar el pan duro sobrante en cada casa, nada se desperdicia. Con paciencia y trabajo, se van volteando las migas y, una vez bien tostadas, se acompañan de uvas, pimienta seca, panceta, sardinas; vamos, lo que se tenga en casa o lo que de la temporada.





Terminando un garlito.  
Emiliano Moya (Carrión de Calatrava).

## GARLITOS

El garlito, ya sea para peces o cangrejos, es una trampa tradicional de pesca, un trabajo de cestería bien de juncos o de mimbre, que elaboraban a cientos los pescadores y sus familias cada temporada.

## ZARZO DE CARRIZO

Para cubrir la techumbre de las casillas, quinterías y otras construcciones tradicionales, sobre el armazón de palos, se disponía un entramado espeso de tallos de carrizo, conocido como zarzo.

## Oficios tradicionales Pescador/Cangrejero



El cauce del Guadiana, (localmente conocido como *la madre*), los ojos y las tablas, tanto de Daimiel como de otros pueblos ribereños, estaba repartido entre *la gente del río*, las numerosas familias de pescadores y cangrejeros que vivían de aprovechar sus recursos. Cientos de personas que conformaban un estilo de vida que hoy sólo queda en el recuerdo.

Otros oficios tradicionales, generalmente de temporada, vinculados a los recursos del río eran barderos, masegueros, eneeros, sanguiueleros, espadilleros, yeseros, etc...

**Durante siglos se ha mantenido un equilibrio en el Guadiana entre los aprovechamientos tradicionales y los diversos ecosistemas que conforman este espacio. La canalización del río y la sobreexplotación de los acuíferos han supuesto la degradación del ecosistema y con él, la pérdida de numerosas especies animales y vegetales, así como del modo de vida tradicional de estas comunidades. Sin embargo, una gestión sostenible del agua y los recursos naturales, puede revertir esta situación, haciendo compatible la conservación del medio ambiente con la explotación de sus recursos.**

**El Parque Nacional de las Tablas de Daimiel es una herramienta al servicio de la conservación y divulgación de la biodiversidad natural y cultural que este ecosistema encierra.**



**Edición: Equipo investigador Proyecto Etnobiología de los Humedales de los Parques Nacionales de Tablas de Daimiel y Cabañeros. (N.º de Referencia:SPIP2015-01659)**

**Diseño: Miguel Brotons (Rockrose Ecoturismo).**

**Textos: José Fajardo y Alonso Verde.**

**Fotos: Alonso Verde, Arturo Valdés, Emilio Laguna, José Fajardo, Paco Zamora y Vicente Consuegra.**

